

Willie Nelson torna a collaborare con l'amico e collega Rodney Crowell

Il 25 aprile uscirà "Oh What A Beautiful World" dove il leggendario ultra 90enne omaggerà l'amico reinterprestando suoi 12 brani



Le carriere dei cantautori americani Willie Nelson (classe 1933), e Rodney Crowell (classe 1950), si sono incrociate più volte nel corso della loro vita a partire da quando Crowell (uno dei massimi esponenti della musica country Usa) ascoltò per la prima volta le prime canzoni di Nelson alla radio e assistette ai suoi spettacoli a Houston, a metà degli anni '60. Entrambi fanno parte della corrente musicale "outlaw country", un movimento che fra gli anni Sessanta e Settanta ha rivoluzionato il country tradizionale, con un approccio più autentico e ribelle. Oggi quel sodalizio rivive con una nuova pubblicazione. Infatti alla vigilia del 92° compleanno di Willie Nelson (nato nella cittadina di Abbott, Texas, il 29 aprile del 1933), il prossimo 25 aprile verrà pubblicato il suo nuovo album "Oh What A Beautiful World" ennesimo lavoro di una longeva carriera iniziata nel 1956. "Oh What A Beautiful World" (il 154°

album di Willie secondo la lista "All Willie Nelson Albums Ranked" di Texas Monthly e il suo 77° album solista in studio) sarà composto da nuove interpretazioni di 12 brani classici di Rodney Crowell scritte negli ultimi 50 anni. Questo progetto si inserisce nella lunga tradizione di Nelson di dedicare interi album al repertorio di un singolo autore. Willie incise per la prima volta una canzone di Rodney Crowell nel 1983 e lo ha fatto nuovamente 40 anni dopo, nell'album "The Border" del 2024. Originariamente apparso come brano conclusivo dell'album "Tarpaper Sky" di Crowell del 2014, "Oh What A Beautiful World" evoca la dolce malinconia del tempo che scorre, ma nella nuova versione interpretata da Rodney e Willie emerge l'importanza di cogliere e valorizzare la bellezza presente in ogni attimo della vita. Le nuove interpretazioni di Nelson includono brani degli



esordi come "Banks Of The Old Bandera" del 1976 (inciso da Jerry Jeff Walker) e "Shame On The Moon" del 1981 (diventato una hit per Bob Seger), canzoni degli anni '90 come "What Kind Of Love" (co-scritta con Will Jennings e basata su una melodia di Roy Orbison) e "Stuff That Works"

(scritta insieme a Guy Clark), oltre a brani dei primi anni 2000 realizzati per album di successo di Keith Urban e Tim McGraw, quattro tracce tratte dai celebri album di Crowell degli anni 2010 e una canzone pubblicata nel 2021. Prodotto dal suo storico collaboratore musicale Buddy Cannon, "Oh

What A Beautiful World" vede Willie Nelson (voce solista, chitarra Trigger) accompagnato da una band di professionisti formata da Bobby Terry (chitarra acustica, steel guitar, chitarra elettrica), James Mitchell (chitarra elettrica), Jim "Moose" Brown (organo B-3, pianoforte, Wurlitzer), Mickey Raphael (armonica), Fred Eltringham (batteria, percussioni) e Glenn Worf (basso, contrabbasso). A cori Wyatt Beard, Buddy Cannon e Melonie Cannon. L'annuncio dell'album coincide con l'annuale Luck Reunion di Willie dove la decima edizione si è svolta durante l'SXSW presso il suo Luck Ranch e che ha visto esibirsi artisti come Charley Crockett, Steve Earle, Taj Mahal, Shane Smith and the Saints, Lukas Meola, Julien Baker, Torres e molti altri. Inoltre, Willie Nelson & Family torneranno in tour quest'anno per il 10° anniversario dell'Outlaw Music

Festival, con un cast stellare che include Willie, Bob Dylan e altri. Infine, Nelson ha appena annunciato il suo tradizionale concerto del 4 luglio, che quest'anno tornerà ad Austin e vedrà la partecipazione di Bob Dylan, The Avett Brothers, The Mavericks, Asleep At The Wheel e Tami Neilson. Già disponibile il singolo "Oh What A Beautiful World" che anticipa l'album, in duetto con lo stesso Rodney Crowell, l'intero album sarà disponibile in formato digitale, su CD e LP in versione vinile nero. Una versione vinile bianco sarà disponibile esclusivamente nello store D2C di Willie. Willie Nelson, considerato uno dei più importanti cantautori degli Usa e vera e propria icona della musica country di ispirazione hippy, in carriera ha vinto 12 Grammy Awards, ed è stato inserito dalla rivista "Rolling Stone" nella lista dei migliori chitarristi di estrazione country, di tutti i tempi.

D.A.

Oggi il taglio del nastro per scoprire idee e novità per "abitare" la bella stagione

Tutto pronto per Casaidea 2025

In mostra soluzioni indoor e outdoor.

Grande spazio all'artigianato di qualità negli stand di Camera di Commercio di Roma e Regione Lazio, presenti oltre 60 imprese partecipanti

Aria di primavera, è tempo di Casaidea, l'appuntamento fieristico - con ingresso aperto al pubblico e gratuito per tutta la durata della manifestazione - atteso dalle migliaia di visitatori che potranno scoprire in nove giorni antepreme e novità per spazi interni ed esterni, soluzioni in un mix tra innovazione e tradizione. Dal 22 al 30 marzo alla Fiera di Roma, la manifestazione organizzata da MOA Società Cooperativa celebra la sua 50a edizione e presenta idee altamente qualificate e specializzate. Ampio spazio è dedicato all'artigianato di alta qualità che rappresenta le maestrie del territorio negli stand di Camera di Commercio di Roma e Regione Lazio, presenti con una collettiva di oltre 60 imprese partecipanti. Il taglio del nastro è sabato 22 marzo alle ore 11:30, evento inaugurale per cui hanno confermato la propria partecipazione Roberta Angelilli - Vicepresidente Regione Lazio e Assessore allo Sviluppo Economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione della Regione Lazio, Antonello Aurigemma - Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, Giordano Rapaccioni - Segretario

CNA Roma e Michelangelo Melchionno - Presidente Fondazione della Mobilità del Lazio, accolti dal Presidente di MOA Società Cooperativa Massimo Prete. Abitare la bella stagione con tante soluzioni per vivere gli esterni come una stanza in più, accanto a complementi d'arredo, poltrone e divani che donano carattere alla propria abitazione. Dentro e fuori casa lo spazio si fa "liquido" e gli ambienti sono sempre più multitasking per soddisfare esigenze diverse di convivialità, famigliari e lavorative. Continua per l'indoor la ricerca di un design sofisticato ed elegante che mantenga una forte attenzione alla salvaguardia del pianeta, alimentata soprattutto dalle nuove generazioni. Questa tendenza va oltre il semplice impiego di materiali naturali ma si focalizza su numerosi aspetti della filiera produttiva, dal riciclo dei materiali all'uso di vernici atossiche, fino alla progettazione di soluzioni ad alto risparmio energetico. "Casaidea è una mostra di rilevanza nazionale, un appuntamento del calendario fieristico che a ogni edizione raccoglie interesse e attenzione per l'ampia offerta di soluzio-



ni, per ogni gusto ed esigenza - sottolinea il Presidente Massimo Prete. La missione di MOA Società Cooperativa è di favorire la tradizione italiana e la sua eccellenza con i migliori manufatti prodotti dalle aziende nazionali, anticipando le novità del settore. Un impegno che ci prendiamo da 50 anni, dal 1975, anno della fondazione della Cooperativa".

Ladispoli: Gran Duo per il IV appuntamento della Stagione concertistica 2025 dell'AMF



Oggi sabato 22 marzo alle ore 20,30, il Teatro Marco Vannini di Ladispoli ospiterà un concerto di Musica da Camera sulla scia dei festeggiamenti per San Giuseppe, patrono della città. L'Associazione Massimo Freccia in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Ladispoli, propongono un Gran Duo formato da due concertisti validissimi, molto apprezzati e con un brillante curriculum alle spalle: il flautista Michele Forese e la pianista Rosalba Lapresentazione. Ci proporranno musiche di Carl Reinecke, Claude Paul Taffanel e Benjamin Godard. Molto apprezzato e partecipato è stato il terzo appuntamento della Stagione tutto incentrato sulle opere per violino solo di J. S. Bach svolto domenica 16 marzo nel Centro Arte e Cultura di Ladispoli. Tre giovanissimi e promettenti violinisti, Angelica Ciuffa, Beatrice Fabozzi e Matteo Graziu, si sono alternati nell'esecuzione dei grandi capolavori bachiani, dalla Seconda Partita, con la celebre Ciaccona, alla varie fughe delle altre Sonate. Gli applausi convinti e calorosi, hanno sottolineato la profonda sintonia dei tre giovani concertisti con il sublime messaggio musicale del genio tedesco unita ad una attenta e rigorosa lettura delle partiture. Davvero bravi!